

# 論漢文大藏經的分期與特點

方廣錫

(上海師範大學)

## 一、漢文大藏經的分期及其他

寫本時期、刻本時期、近現代印刷本時期、數碼化時期。

第一、漢文大藏經的定義：按照一定的取舍標準甄別，按照一定的結構規範組織，並具有一定的外在標誌的漢文佛教典籍及相關文獻的叢書。

### 第二、“漢文大藏經”一詞的適用範圍

#### 第三、促成漢文大藏經演化的因素

(一)、中國佛教的原因

(二)、佛教外的原因

(三)、編纂人員的原因

(四)、載體與製作方式的原因

(五)、裝幀形式的原因

## 二、不同時期漢文大藏經的基本特點

### (一)、寫本時期

漢文大藏經的寫本時期大體可以分為六個階段。

1、醞釀階段 2、形成階段 3、結構體系化階段

4、全國統一化階段 5、與刻本並存階段 6、純功德階段

寫本藏經的基本特點 — 唯一性。

#### 第一、行款、界欄及整體風格的差異

#### 第二、文字差異

#### 第三、經文差異

#### 第四、內容與結構差異

系統與目錄。

### (二)、刻本時期

版片、版本與版本學

遼大字藏

### (三)、印本時期

#### 第一、排印本

1、鉛印（排鉛字，做紙型） 2、激光照排（出膠片）

#### 第二、影印本

1、沒有改變編排 2、改變了編排

### (四)、數碼本時期

#### 第一、初級階段

1、掃描本 2、電子文本

#### 第二、高級階段

1、一般的超文本 2、互動的超文本