

# 漢文摩尼教經與景教經之宏觀比較

林悟殊

(中山大學、廣州)

本文從宏觀角度，就二十世紀面世的漢文摩尼教經典和景教經典的大體狀況，著重寫本的收藏刊佈及其真偽鑒別，經文的譯撰流傳及其消亡歸宿等，在前賢研究的基礎上，結合作者個人的考察，擇要介紹，同時將兩者互為比較。文章認為現存的四個摩尼教寫卷真實可靠，不存在辯偽的問題；而景教寫經除真本外，尚明顯混雜贗品，還有兩卷疑經有待考實。文中就兩教寫經真偽產生的社會歷史背景作了考察。此外，文章尚根據現有的文獻資料，對兩教當年在華譯撰經典的規模，以及該等經典在宗教迫害後的命運作了相應的探討。