

靈寶“天文”信仰與古靈寶經教義的展開

—以敦煌本《太上洞玄靈寶真文度人本行妙經》為中心

王承文

(中山大學、廣州)

在東晉南北朝相繼問世的各種道教經典中，古靈寶經尤其重視對各派經典教義的整合，對中古道教具有統一性的經教體系的建立影響尤為深遠。敦煌文書《太上洞玄靈寶真文度人本行妙經》，是一部明代《正統道藏》未收錄的古靈寶經的殘卷。這部靈寶經將中古道教重要尊神太上大道君、五老上帝等的行業因緣與靈寶“天文”的信仰結合起來，對漢晉以來本土宗教神學傳統進行了完全新的詮釋。

在本文中，我們證明了其中太上大道君本身來源於早期上清派經典《上清高聖太上大道君洞真金元八景玉籙》。但是古靈寶經已將這一上清派的最重要尊神，重新塑造成年始天尊之下專門推行靈寶教法的神靈，其身世經歷始終與靈寶“天文”相聯繫。太上老君作為早期天師道的最高神靈，同樣被改造成一個宣講靈寶教法的神靈。元始天尊、太上大道君、太上老君作為中古道教神靈體系中最有代表性的尊神，是靈寶天文的信仰和教義使之有序地排列在一起。這一思想也直接影響了唐代作為道教統一經教體系重要組成部分的“三清神”的出現。而南朝上清派雖然承認元始天尊的獨尊地位，但是仍然努力維護太上大道君作為上清經神真的傳統。以至在南北朝到唐宋道教典籍中，出現了兩個太上大道君同時並存的奇特現象。因此，本文從一個重要方面證明了靈寶“天文”信仰在古靈寶經教義體系中的核心地位，同時也反映了在中古道教史上具有關鍵意義的神靈走向“體系化”和“秩序化”的過程。